

第2474回例会 逗子ロータリークラブ WEEKLY REPORT

2012-2013 No.34 2013年3月21日



会 長◆岩瀬浩人
 会長1外◆石田 隆
 副会長◆山口 哲
 松井一郎
 幹 事◆山本三津子
 S A ◆矢部光治
 会 計◆市川 浩
 直前会長◆三宅 謙
 会報委員長◇臼井 浩

例会日：第1・2・4木曜日 12:30
 第3木曜日 18:30
 第5木曜日 18:00
 例会場：「カンティーナ」
 逗子市新宿 1-3-35
 TEL：046-870-6440
 事務所：逗子市逗子 1-9-26
 萬屋ビル 2F
 TEL&FAX：046-873-0226

本日の進行(18:30)
道上雄峰氏
「ボルドーワインについて」
 一次回のお知らせ—
3月28日(12:30)
山本信太郎氏 (ニューテックオナー)
「自叙伝」

E-mail: zushirc@sage.ocn.ne.jp

Website: <http://www.zushi-rc.com/>

《第2473回 例会記録 2013年3月14日》

出席報告	会員数 52名(出席免除6名)	出席数 30名	出席率 61.22%	前回修正出席率 76.00%
ビジター		メークアップ	松井君、石田君、岩瀬君、鈴木(安)君、三宅君、臼井君	

会長の時間 岩瀬浩人会長

《車について》

さて、会員の皆様にお尋ねします。「あなたはどんな車がお好きですか？また、欲しいですか？」自称カーキチ、車おたく、の私としましては、興味のあることなのです。

今現在、所有している車は、ロールスロイス、ベントレー、ヴァンデンブルグプリンセス、モーガン、フェラーリ、マセラッティ、フィアット、BMWミニ、トヨタセンチュリー、トヨタアルファードとまあ色々、個性があり高い車もあります。最近、近所では「あの人は何の仕事をしている人なの？とか、悪いことでもしてお金を儲けたのでは？」とまで言われています。

東京青山ではまず、言われることはありません。下町でなければ、まさしく「隣の人は何する人ぞ」な訳で、興味も無くたとえ隣の人か亡くなくてもわからないような環境です。たしかに、人付き合いの嫌いな人にはもってこいの場所です。ですから、車は何に乗ってしようとか関係ないのです。

でも、逗子は違いますね。新しい車が入って私が車を出し入れしている時にわざわざ家から出てきて色々聞いてきます。車に興味があるのかどうかはわかりませんが、話しかけられます。

実は先日妻の両親の実家の沖縄へ行きました。レンタカーには好みの車がないので一足先に車をフェリーで送っておき、電車のない沖縄で、モーガンのドライブを楽しみながら両親の実家へ行ったわけです。そうしましたら父から、恥ずかしいから家の庭のあまり人から見られない場所に置いてください、と言われました。父は「娘はどうしようもない道楽ものと結婚したのか？」と言われたそうです。私はそれを聞いた後、「俺が輸入して売っている車だけど、モーガンを知らないのか？イギリスの伝統ある車なんだけど。」そう思

い叔父に聞いてみました。

「私達の田舎ではこの車の価格を出せば、小さな家も買えるし、だいたい、600万から2200万もするモーガンを買える人はいない。いくら趣味とはいえ考えられない。だから君がこの車を仕事で日本に入れている会社の社長だと説明しないとイケない。そうしないと、きみは道楽ものの放蕩息子と思われる」と言われました。なるほど、人当たりもよく親切な人が多い沖縄であってもそう思われるのか。何か悲しいなと思いました。

今の若い人は「車に興味がない。」と世間では言われており、だから車が売れず、特に日本車のスポーツカーは絶望的と言われております。最近、トヨタが86と言うスポーツカーを売りに出しましたが、売れてはいますが、ほとんどは50-60歳の方々が買われているようです。「昔、こんな車があり、当時は乗っていた。なつかしくて、また買おうと思う」と言って買っていきそうです。モーガンも同じです。

基本的に日本の車文化は使い捨て文化。ヨーロッパの様に、古い車を大切に乗り、自分が乗れなくなったら、そのまま子供にわたし、代々大切に乗り継いでいくという文化はありません。逆に10年以上製造されてから乗っていると税金が高くなるシステムです。このシステムもおかしいです。まるで自動車業界と政府の癒着？とまで私は思ってしまう。だからゴミも出るのです。そして、そのことに関しては、今度はリサイクル券です。つまり車をゴミとして廃車する手数料まで前払い。

エコだ、環境だ、と言っている方はむしろ、車には乗らない方がよいのではないかと思ったりもしますが、そうもいかないでしょうね。言いたいことをただ書きましたが、やはり私は偏屈ものなのでしょうか？



塩川和則氏 (㈱プレミアムエンターテイメント)

私は慶応義塾大学商学部でマーケティングを専攻したが、卒業し最初にTBSに入社した時、すぐに担当したのは「8時だヨ!全員集合」のアシスタントディレクター(AD)であった。上司のデレクターから「3つの事を守れ」と言われた。

- ①デレクターの指示に全て従うこと。
- ②スタッフは仕事が団体行動である事を心得よ
- ③末端で働く人を大事にせよ。後々自分の力になる。

実際の仕事は、大学の専攻とは畑違いの、尺貫法の勉強や番組に必要な道具の借用交渉、ネタ探しをはじめ、当時高校生であった人気歌手グループの宿題まで担当させられた。全く多忙な下働きの生活であったが、仕事を行う上で、気配りが如何に大切かを体験した。ドリフターズのいかりや長介さんからは「ギャグ10の箱」すなわちギャクのパターンは全て同じ、一ひねりすれば笑いをとれる。と言う事も教えてもらった。生放送の舞台では少しでも笑う観客があれば、次にまた行う価値がある。また実験も大切で、セットでの最

初のトライアルはADが担当し、安全などを確かめた上で俳優さんが演技するような段取りであった。机上の計画では予想もしなかった出来事が視聴率をとるという事も知った。また、南極での植村直己さんとの体験も思い出深い。

「徳川埋蔵金」は『社運バラエティー』という企画の中で検討され、視聴率を向上させるために、当時の著名なスタッフが激論し生み出された番組で「ドミノ倒し」「テキヤの実態」などの番組とともに制作し、結果としてはピーク時平均40%の視聴率を獲得した。赤城山に埋蔵金が存在するという文献に基づき掘削をスタートしたが、掘り当てる事は出来なかった。

計画途中、埋蔵金の処理・分配などを真剣に議論し合った事もあったが、最終的には掘削場所を埋め戻す費用に2億円掛かり、番組を3回増やして充当した。

番組の制作には「強いものには強いものをあてる」という気持ちが必要で、シェアは倍になる。

大衆相手に人の心をつかみ具現化する。これがデレクターの仕事である。 (担当: 臼井 浩)

■ニコニコBOX 本日合計¥ 48,000 累計¥ 1,863,690

岩瀬君…塩川様、本日はよろしくお願ひします。キマグレンチケットご協力を!

山本(三)さん…春から冬に逆戻り。埋蔵金の話を聞いて熱くなろう!
山科君、湊屋君、船津君、藤吉君…塩川様、スピーチよろしくお願ひします。

毛利君、岩堀君、柳沢君、松田君、山口君…塩川様、徳川埋蔵金の卓話楽しみです。

葉山君…卓話とても楽しみです。本日もよろしく。

手島君…本日もよろしくお願ひします。

矢部(房)君…花粉症は思ったよりもひどかった。塩川様の「徳川埋蔵金」楽しみに参りました。

矢部(光)君…つら〜い、つらい花粉症、治してくれたらノーベル賞?
市川君…Farewell 虫垂癌 お見舞いアリガトウ。

三宅君…今日は何の日? ホワイトデー? 義理試しの日にしたら!

宝子山君…ホワイトバレンタインで家族へ多額の出費! こんな習慣、大嫌い。

渡辺君…大企業の給料アップにニコニコ。

長野君…上を向いて歩きましょう。空から色々な物が降ってくる世の中になりました。

草柳君…美しい日本 桜の開花も耳にします。卓話宜しく。

臼井君…ハイランドの桜はそろそろお目覚めです。

山本(由)君…塩川様、埋蔵金の場所を教えてください。

返子ロータリークラブ主催
キマグレンチャリティーコンサート 4/26 開催を
湘南ビーチFMで紹介
チケット販売にご協力を!

The Rotary Club of Zushi Presents
キマグレン
東日本大震災復興支援 チャリティーコンサート
2013年4月26日(金) 主催: 返子ロータリークラブ
後援: 返子市・鷺山町
開場: 19時30分 / 開演: 19時00分
返子文化プラザホール なぎさホール
TICKET 4,500円 (全席指定)

例会報告

- 第3回地区アクターズミーティング 3/31
- PETS 報告: 石田会長エレクト
- 社会奉仕委員会開催: 例会終了後 (藤吉委員長)

