

第2914回例会 逗子ロータリークラブ

WEEKLY REPORT

2022-2023 No.37

2023年4月27日



IMAGINE
ROTARY

会 長：徳永 淳二
会長以外：横山 健
副会長：松井 一郎
幹 事：矢部 房男
S A A：三宅 謙
会 計：大野 宏一
直前会長：服部城太郎
会報委員長：稲垣 正

例会日：第1・第3木曜日 18:30 第2・第4木曜日 12:30
第5木曜日 18:00

例会場：「カンティーナ」 逗子市新宿 1-3-35 TEL：046-870-6440

事務所：逗子市桜山 6-3-29 TEL & FAX：046-873-0226

E-mail：zushirc@sage.ocn.ne.jp

Website：<http://www.zushi-rc.com/>

第2914回 例会プログラム (ハイブリット)

於：カンティーナ

- 12:30 開会宣言：三宅 S.A.A
点 鐘： 徳永淳二会長
ロータリーソング斉唱
会長の時間：徳永淳二会長
幹事報告： 来信・告示事項：
委員会報告：
出席報告：
ニコニコ BOX 発表：
13:00 卓話 木村義幸会員
『学校における金融教育』
13:30 閉会宣言 三宅 S.A.A
点 鐘 徳永淳二会長

予 定

5月4日(木)	休 会
5月11日(木)	12:30 結城 未来氏「ストレスに負けず。笑顔を増やす生活を目指して」
5月18日(木)	19:00 田原 道子氏「(仮)今時のコミュニケーションをプラスにする方法」 京都紫野 RC 来逗 (於：甲羅本店)
5月24日(水)	19:00 葉山・逗子 RC 合同例会 山梨崇仁町長 (於：葉山マリーナ 3F)
6月1日(木)	18:30：役員・クラブ管理運営下半期報告
6月8日(木)	12:30：奉仕ブ・広報・会員増強・R財団関係 下半期報告

第2912回 例会記録 2023年4月13日

【出席報告】 会員数 39名 出席者 21名 55.3%

【ゲスト】川瀬 美香様 (映画監督・長崎の郵便配達)

【幹事報告】・緑の募金 (緑の羽根) をよろしく。

【60周年記念誌：清水】：記念誌完成 配布します

※【中里児童公園完成お披露目式 (4/26) は
荒天のため、延期となりました】

徳永会長の時間

【オトコの美容】



今、美容業界では男性美容の需要が急上昇中です。そこで、美容クリニックやサロンを経営する僕としては、試してみることにしました。

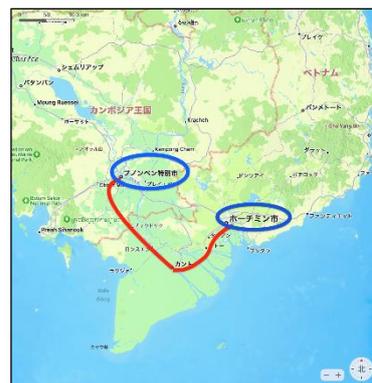
↓↓↓コレです



爪を磨いてみました。すると、ウチのスタッフから、「綺麗な手には触られたいくなります♡」って言われました。皆様、いかがでしょう？心がウキウキしてきますよ。

【明後日より、ホーチミン】

そんな僕ですが、一方で、リュックを背負って、三男とベトナムとカンボジアを歩いてきます。飛行機は格安航空で最安値。ホテル代は 1500 円以下。当然、



水シャワー。お湯なんて必要ありません。静かに自分と向き合っ、「地球で生きる」ということを学んできたいと思います。次にお会いする時は、もう今の僕ではないでしょう。

大倉正之助氏 (能楽師 囃子方大倉流大鼓 重要無形文化財総合指定保持者)



大倉流の大鼓の継承者、大倉庄之助です。大鼓は能楽・お囃子の楽器であり、大鼓の元祖は聖徳太子の時代から脈々と続いている。

日本人の価値観、寛容の精神、多種多様を受け容れる懐が広い国民性には、すべてを受け入れ、融和・中和させてきた大和の精神が脈々と流れている。茶の湯・花の世界・能楽など

日本の伝統文化がある。江戸時代までは、世界でもまれな文化国家であった。

しかし、身の回りは明治以降、変化している。明治という文明にさらされ、新しい文明を追っかけている。江戸時代以降、100年もたっていないのに、雪崩の如く、欧米の文化を取り入れてしまった。実際に暮らしていると、楽であり身につけてしまっている。座敷・畳の生活の方は、ほとんどいないが、一部屋は持ちたいと思う。

今便利で手にしているものを、100年後の人たちが喜ぶでしょうか。そういう変化の中で我々は何を残したらいいか、見極める岐路に立っている。

例えば、長い歴史の中で使ってきた、きぬ・麻の素材の織物が、手に入りにくいという事で、どんどん新しくかわっている。そうした伝承文化が無くなっていく事に対し、何が出来るだろうか、しっかりと見極めなければならない。

私の持ってきた鼓の部品を見て頂きたい。

紐で皮と胴を編んで、鼓の形にする。皮は馬、胴は桜の木で、紐は栃木県で取れる麻を茜で染めている。いずれも600年以上前のものである。85歳の職人に茜色の紐の再現を頼んだが、出来ないという。その後お弟子の方と再現することが出来た。今は、外国産の麻に科学染料の紐(鮮やかな黄色)がほとんどである。

私は、身の回りの文化を無くして良いのか、と思う。例えば、床の間は無駄な空間ではない。床の間の文化は、四季折々、私設のミュージアムであり、情緒をはぐむ豊かな文化である。100年後、300年後の子孫たちの為に、もう一度伝承文化を取り戻しておきたいと思う。

【担当：清水】



地区研修・協議会開催 4/23 於：東海大学湘南キャンパス
2021-22年度 財団寄付クラブ表彰 を受けた
「Every Rotarian, Every Year」他2種



ニコニコBOX 本日合計 ¥34,000 累計 ¥1,403,010

徳永君：日本の心を改めて学ぶ機会です。大倉正之助さま、宜しくお願いします。

矢部君：大倉様、卓話、よろしくお祈いします。

清水君：60周年記念誌、やっとやっと、できました！

鈴木安之君：能楽師 日本文化遺産大師 大倉正之助さん、映画監督川瀬美香さんをお迎えして。

三宅君：ロータリー、もっと楽しく、卓話も楽しく、大倉さん、バイクのお話もおまけで。

山口君：母は、入院しましたがご心配なく。大倉様、卓話宜しくお願いします。

木村君：先週、鶴岡八幡宮でやぶさめを観て来ました。馬の躍動感と、人間の繊細な射抜く弓さばきが素

晴らしかったです。大倉様の卓話、楽しみにしております。宜しくお願いいたします。

古畑君：今日は、暑い日でした。大倉様、卓話宜しくお願いします。

桐田君：暑くもあり、寒くもあります。

横山君：広島カープ、ヤクルトにリベンジ 3連勝！！

阪神に苦戦。次年度着々と進んでいます。

菊池君・山科君・匂坂君・服部君・山本君・羽隅君・大野君：大倉様、ようこそ。卓話、宜しくお願いします。

松井君：大倉 正之助さま、本日の卓話宜しくお願いします。デジタル化時代 日本の心が大切ですね。